

# Lenco

## L-175

Direct aangedreven glazen draaitafel



## Handleiding

[www.lenco.com](http://www.lenco.com)

# Inhoudsopgave

Inhoudsopgave -----	2
Beschrijving -----	4-5
Het eerste gebruik -----	6
Montage en instellen -----	6
Aansluiten op het lichtnet -----	7
Aansluiten op versterker -----	7
Een plaat afspelen -----	8
Opnemen op een PC -----	8
Onderhoud -----	9
De naald vervangen -----	9
De cartridge demonteren -----	9
Belangrijke aanbevelingen -----	9
Audacity snelgids -----	10-25

## Beste klant,

Bedankt voor de aanschaf van dit Lenco product. Kwaliteit en gebruikersvriendelijkheid zijn onze hoogste prioriteiten. We hebben dit product gemaakt met hoogwaardige materialen, onderdelen en zorg, zodat u ten volste van deze draaitafel kunt genieten.



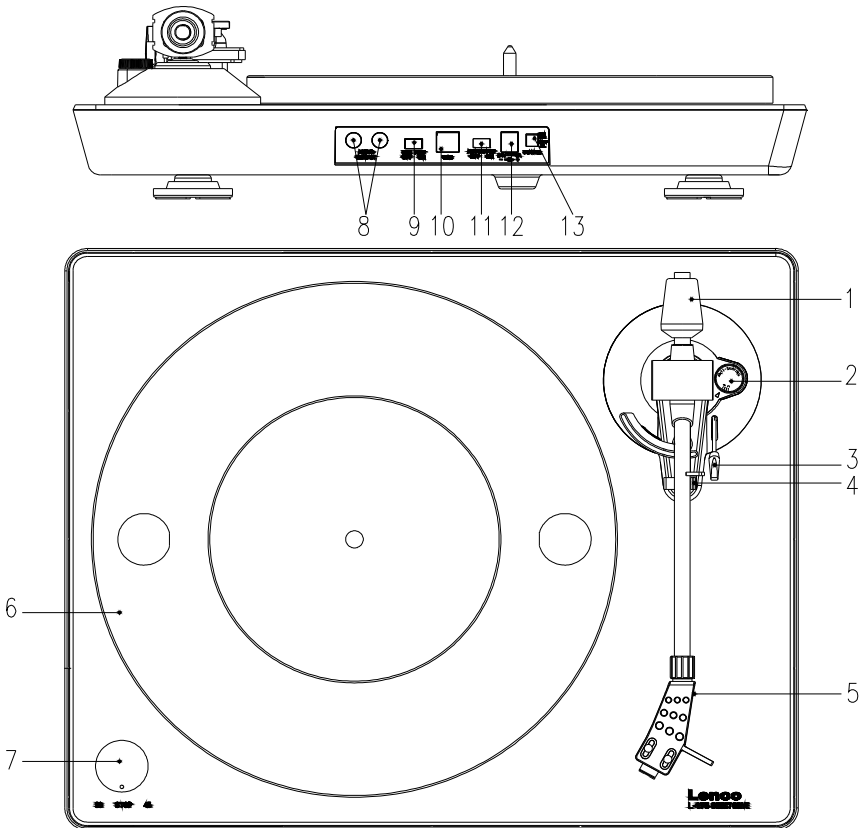
Lees alstublieft alle veiligheidsinstructies en nationale beperkingen door voordat u deze draaitafel in gebruik neemt.

### Opmerking:

De gebruikershandleiding is voor de ontwikkeling van dit product gedrukt. Wanneer bedieningsgemak of andere functies verbeterd dienden te worden, had de productspecificatie zelf prioriteit boven deze handleiding. In zulke gevallen kan het zijn dat de gebruikershandleiding niet geheel met alle functies van het daadwerkelijke product overeenkomt. Daarom kan het zijn dat het daadwerkelijke product en de verpakking, evenals de naam en illustratie, verschillen van de handleiding. Het scherm dat als voorbeeld wordt weergegeven in deze handleiding kan verschillen van het daadwerkelijke scherm.

Lenco is niet aansprakelijk voor enige gevolgschade.

## Beschrijving



### 1. **Contragewicht**

Het tegengewicht wordt gebruikt voor nauwkeurige afstelling van de naaldruk op de plaat, om de toonarm goed te balanceren.

### 2. **Bediening voor anti-skating**

Gebruik deze om de anti-skating-functie van de toonarm in te stellen.

### 3. **Hendel toonarm**

Gebruik deze handel om de toonarm te laten zakken of op te tillen.

### 4. **Vergrendeling toonarm (armsteun)**

Gebruik deze vergrendeling om de toonarm op zijn plaats te vergrendelen wanneer deze niet in gebruik is.

## 5. **Kopbescherming**

Dit houdt de stylus (“naald”) op zijn plaats en er wordt bescherming geboden door middel van de verwijderbare beschermingskap op de naald (niet getoond)

## 6. **Draaiplateau:**

Plaats de plaat hier tijdens het afspelen.

## 7. **33/45 RPM-schakelaar (33/STOP/45):**

Selecteer 33 of 45 rpm (toeren) voor het afspelen van een plaat, zet in de stand “STOP” om het afspelen te pauzeren. Schakel weer naar 33 of 45 om het afspelen te hervatten vanaf het pauzemoment.

## 8. **Aansluitingen voor signaal**

Sluit hier de RCA-kabel aan en sluit de kabel ook aan op een audioversterker.

## 9. **Voorversterker AAN/UIT**

\* AAN: Sluit de RCA-kabel aan op de LINE-IN aansluiting van een versterker.

\* UIT: Sluit de RCA-kabel aan op de PHONO-IN aansluiting van een versterker.

## 10. **USB-poort**

Voor het aansluiten op een PC en muziek op een plaat op te nemen op een PC.

- Met volledige snelheid zenden/ontvangen.

- Volledig compatibel met de USB 1.1-specificatie

## 11. **Schakelaar voor automatische stopfunctie**

De toonarm speelt af tot het einde van de plaat, daarna zal het afspelen automatisch stoppen. Platen hebben verschillende eindpunten, als een plaat automatisch stopt met afspelen voor het einde van de plaat, schakel de automatisch stopfunctie dan uit.

## 12. **Stroomaansluiting:**

Steek de DC24V/1A adapter in deze aansluiting om het apparaat van stroom te voorzien.

## 13. **Power-schakelaar:**

In de PAUZE-modus (33/STOP/45-schakelaar staat in de stand “STOP”), is de motor nog steeds geactiveerd, schakel de speler na gebruik uit om energie te besparen.

Zorg ervoor dat de L-175 bij het installeren niet direct op uw versterker wordt geplaatst. (Versterkers staan er om bekend dat ze ruis op draaitafels veroorzaken)

## Het eerste gebruik

### Montage en instellen

- 1) Plaats de aluminium draaitafel en het draaiplateau.
- 2) Plaats het contragewicht op het uiteinde van de toonarm en vergrendel het op zijn plaats.
- 3) Stel de naalddruk in  
Draai de anti-skating-knop tegen de klok in naar "0".  
Verwijder de bescherming van de naald.  
Plaats de hendel voor de hoogte van de toonarm in de voorste stand.  
Ontgrendel de toonarm-vergrendeling. Grijp het handvat van de toonarm en leid de toonarm tot net voor het draaiplateau van de draaitafel, zodat de toonarm omhoog en omlaag kan bewegen.  
(Wees voorzichtig en zorg ervoor dat de naald niet in botsing komt met andere voorwerpen.)
- 4) Draai het contragewicht tot de toonarm in een horizontale positie blijft en niet naar boven of beneden beweegt. Als de toonarm omhoog beweegt: Draai het contragewicht tegen de klok in. Als de toonarm omlaag beweegt: Draai het contragewicht met de klok mee.
- 5) Plaats de toonarm terug in de armsteun en vergrendel de toonarm.
- 6) Het contragewicht is voorzien van een roterende ring met schaal. De witte lijn op de toonarm wijst naar een waarde op deze schaal. Draai alleen de ring, zonder het contragewicht te draaien, naar "0".
- 7) De schaal geeft een indicatie van de naalddruk in gram. De druk van de naald die is meegeleverd met de draaitafel is 3 g, draai het contragewicht tegen de klok in naar "2.5". Als er een andere naald wordt gebruikt, stel de naalddruk dan in aan de hand van de specificaties van die naald.
- 8) De anti-skating-functie instellen  
Tijdens het afspelen van een plaat zullen er krachten op de naald werken die worden gecompenseerd door de anti-skating-functie. Stel daarom met behulp van de anti-skating-knop de juiste waarde in, verander de waarde "0" in de waarde die overeenkomt met de naalddruk. Voor de naald die is meegeleverd is dit de waarde "2.5".

### Aansluiten op het lichtnet

Er wordt een externe adapter (DC24V/1A) meegeleverd met deze draaitafel. Uw apparaat kan worden aangesloten op een netspanning van 110V/60Hz of 230V/50Hz.

### Aansluiten op versterker

Er zit een Phono/Line-schakelaar naast de RCA-aansluiting op het achterpaneel van de draaitafel.

- Als uw versterker een “PHONO” ingang heeft, zet de schakelaar dan in de stand “PHONO”, en sluit de RCA-stekker aan op de PHONO-INGANG van uw versterker.
- Als uw versterker geen “PHONO” ingang heeft, zet de schakelaar dan in de stand “LINE”, en sluit de RCA-stekker aan op de “LINE” ingang van uw versterker.

De rode stekker moet in de ingang voor het rechterkanaal, de witte stekker in de ingang voor het linkerkanaal.



Sluit de draaitafel niet aan op een Phono-ingang wanneer de schakelaar voor de voorversterker in de stand AAN staat. De audio wordt sterk vervormd en er is een kans dat de versterker en/of luidsprekers beschadigd raken.

## Een plaat afspelen

- 1) Plaats de plaat op de draaitafel. Als het een 45 rpm-plaat is, dan moet u de adapter op de platenspil plaatsen.
- 2) Selecteer de afspeelsnelheid van de plaat
- 3) Ontgrendel de vergrendeling van de pick-up arm.
- 4) Plaats de houder verticaal boven de eerste track van de plaat op de draaitafel.
- 5) Wanneer het einde van de plaat wordt bereikt, dan zal het draaiplateau automatisch stoppen, druk op de knop om de toonarm op te tillen en leid de arm terug naar de armsteun.
- 6) Als het automatische stopsysteem wordt geactiveerd, dan zal het draaiplateau na een paar seconden stoppen met draaien. Als u dezelfde kant van de plaat nogmaals wilt afspelen, dan kunt u de automatische stop als volgt voorkomen:
  - i) Verplaats de toonarm naar de armsteun, en plaats de toonarm daarna op de track die u wilt afspelen. Of,
  - ii) Schakel de 33/STOP/45 knop naar de stand "STOP" , schakel daarna naar 33 of 45.
- 7) Als u het afspelen wilt pauzeren, schakel de knop aan de linkerkant dan naar de stand "STOP", en schakel de knop terug naar 33 of 45 om het afspelen te hervatten.
- 8) Schakel de draaitafel wanneer het afspelen is afgelopen uit om energie te besparen.

## Opnemen op een PC

Sluit de draaitafel met behulp van USB aan op een PC voor het bewerken van muziek met uw favoriete digitale bewerkingssoftware. We leveren het apparaat met een disc met bewerkingssoftware voor de PC. Raadpleeg de instructies in de bijlage van deze handleiding voor informatie over de bediening van de software.



## Onderhoud

### DE NAALD VERVANGEN (FIG.A)

- Plaats de steunclip (11) op de pick-up arm.
- Verwijder de beschermingskap van de naald.
- Trek de naald in de richting van de pijl (A) en verwijder de naald.
- Plaats de nieuwe naald door de procedure omgekeerd uit te voeren.
- Plaats de beschermingskap terug op de naald.

### DE CARTRIDGE DEMONTEREN (FIG.B)

- Plaats de steunclip op de pick-up arm.
- Verwijder de naald (zie hierboven).
- Maak de pick-up kop los, druk de cartridge in de richting van de pijl.
- Koppel de vier koppeldraden op het niveau van de pick-up kop los.

### EEN NIEUWE CARTRIDGE INSTALLEREN

- Sluit de vier koppeldraden aan, zoals getoond in de afbeelding.
- Druk de cartridge in de kopbescherming.
- Plaats de naald terug in de juiste positie.
- Plaats de beschermingskap terug op de naald.

## Belangrijke aanbevelingen

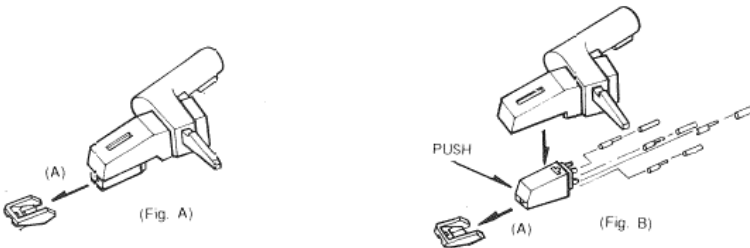
Wij adviseren u om uw platen schoon te maken met een doek die is geïmpregneerd met een antistatisch product. Zo heeft u maximaal plezier van uw platen en zorgt u ervoor dat ze langer meegaan.

We willen er ook op wijzen dat de naald om dezelfde reden periodiek vervangen moet worden (ongeveer elke 250 uur).

Stof de naald van tijd tot tijd af met een zeer zachte borstel gedrenkt in alcohol (borstelen van de achterkant naar de voorkant van de cartridge)

### WANNEER U UW PLATENSPELER VERVOERT, VERGEET DAN NIET OM:

- De beschermingskap terug op de naald te plaatsen.
- De steunclip in de pick-up arm plaatsen.



## AUDACITY SNELGIDS (PC bewerkingprogramma)

### Voor het starten van de software

Zorg ervoor dat uw USB-draaitafel is aangesloten op de computer en zowel de draaitafel als de computer is aangesloten op het lichtnet en ingeschakeld.

### De software installeren(PC)

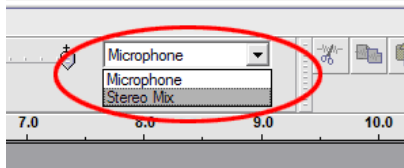
1. Sluit uw draaitafel aan op een stopcontact en sluit de USB-poort op de draaitafel aan op de USB-poort van uw computer.
2. Schakel de draaitafel in.
3. Het Windows-systeem zal een nieuw apparaat detecteren dat beschikbaar is voor gebruik.
4. Plaats de CD die is meegeleverd met uw USB-draaitafel in het CD/DVD-station van de computer.
5. Voer het bestand "install audacity-win-1.2.4b.exe" uit om de Audacity-software te installeren. U kunt Audacity opstarten zodra de software is geïnstalleerd.

### De software installeren (MAC)

1. Plaats de meegeleverde CD in het CD/DVD-station.
2. Open het CD-icoontje op het bureaublad.
3. Sleep de installatie-map voor Audacity naar uw harde schijf. We raden aan om de map te verplaatsen naar de map "Applicaties".
4. Er verschijnt een venster dat het kopiëren van de bestanden toont.
5. Haal de CD uit het CD/DVD-station.
6. Open "Audacity" vanaf de locatie op uw harde schijf.

## Softwareconfiguratie

1. Klik op Microphone in het drop-down menu en selecteer "Stereo Mix"

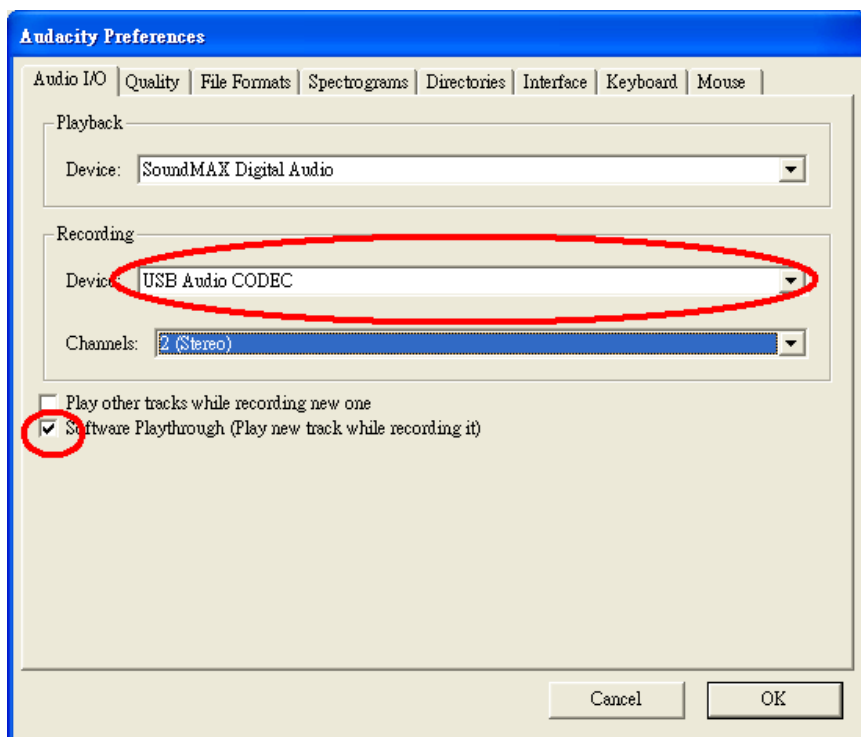


**Figuur 1: Selecteer Stereo Mix**

2. Selecteer het menu "Edit" en daarna "Preferences"

Selecteer het USB-audioapparaat onder het kopje “Recording” zoals getoond in de afbeelding. Selecteer “Software Playthrough” om het geluid te horen tijdens het opnemen.

*Opmerking: De USB-draaitafel kan onder een andere naam verschijnen in Windows. Dit kan afhangen van het model van uw computer en het besturingssysteem. In 99% van de gevallen zal de naam de tekst “USB” bevatten.*



**Figuur 2: Selecteer USB-audioapparaat in het menu Preferences**

Na het voltooien van de bovenstaande instellingen bent u klaar om te beginnen met opnemen.

Als u nog steeds nog steeds problemen heeft bij het vinden van de USB-draaitafel, controleer dan uw systeeminstellingen of het configuratiescherm en pas indien nodig de instellingen voor audio-invoer aan in het configuratiescherm voor geluid.

**Opmerking:**

De meegeleverde Audacity-software is alleen voor referentie. Download de meest recente versie van de volgende website:







<http://www.audacity.com>

Kijk op de volgende website en download de trial software voor meer geluidsbewerkingssoftware.





<http://www.bias-inc.com>

## Werkbalken



-  Selectie-tool – hier kunt u het bereik van de audio die u wilt bewerken of beluisteren selecteren.
-  Envelop-tool – voor het veranderen van het volume naar gelang de tijd verstrijkt.
-  Teken-tool – voor het aanpassen van afzonderlijke samples.
-  Zoom-tool – voor in- en uitzoomen.
-  Timeshift-tool – om tracks naar links of naar rechts te schuiven.
-  Multi-tool – hiermee kunt u al deze tools in een keer gebruiken, afhankelijk van de locatie van de muis en de toetsen die u indrukt.

## Audioknoppen

-  Ga naar start – verplaatst de cursor naar tijdstip 0. Als u op dit punt op Play drukt, dan zal uw project vanaf het begin afspelen.
-  Play – start het afspelen van audio op de positie van de cursor. Als er een bepaald gedeelte is geselecteerd, dan zal alleen dat gedeelte worden afgespeeld.
-  Loop – als u de Shift-toets ingedrukt houdt, dan zal de Play-toets in een Loop-toets veranderen. Hiermee kunt het geselecteerde gedeelte herhalen en blijven afspelen.
-  Record – start het opnemen van audio met de sample-rate van het project (de sample-rate in de linkeronderhoek van het venster). De nieuwe track start op de huidige positie van de cursor, dus klik eerst op "Skip to Start" als u wilt dat de track begint op tijdstip 0.



Pause – stopt het afspelen of opnemen tijdelijk tot u nogmaals op Pause drukt.



Stop – stopt het opnemen of afspelen. U moet dit doen vóór het toevoegen van effecten, opslaan of exporteren.



Ga naar einde – verplaatst de cursor naar het einde van de laatste track.

## De werkbalk voor bewerken



Alle knoppen op deze werkbalk voeren acties uit – en met een paar uitzonderingen, zijn het allemaal snelkoppelingen van bestaande menu-items, zodat u tijd kunt besparen. Als u de muiscursor op een item houdt, dan zal er een tip verschijnen, voor het geval u vergeet welk icoontje bij welke actie hoort.



Knippen



Kopiëren



Plakken



Audio buiten de selectie weg trimmen



De geselecteerde audio dempen



Undo



Redo (herhaal laatste commando)



Inzoomen



Uitzoomen

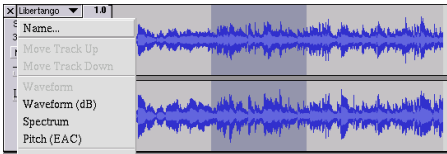


Selectie in venster passen – zoomt tot de selectie precies in het venster past.



Project in venster passen – zoomt tot alle audio precies binnen het venster past.

## Pop-down menu Track



Het Pop-down menu Track verschijnt als u op de titel van een track klikt. Hiermee kunt u een aantal speciale commando's gebruiken, die van toepassing zijn op afzonderlijke tracks.

**Name...** - hiermee kunt u de naam van een track aanpassen.

**Move Track Up** - de geselecteerde track wisselt van positie met de track erboven.

**Move Track Down** - de geselecteerde track wisselt van positie met de track eronder.

**Waveform** - stel de weergave in op golfvormen – dit is de standaardmanier voor het visualiseren van audio.

**Waveform (dB)** - vergelijkbaar met Waveform, maar op een logaritmische schaal, gemeten in decibel (dB).

**Spectrum** - geef de track weer als een spectrogram, en toon de hoeveelheid energie in de verschillende frequentiebanden.

**Pitch (EAC)** - benadrukt de contour van de fundamentele frequentie (muzikale pitch) van de audio, met behulp van het Enhanced Autocorrelation (EAC) algoritme.

**Mono** - maakt van deze track een mono-track, wat wil zeggen dat het door een luidspreker wordt afgespeeld, of hetzelfde wordt afgespeeld door de linker- en rechterluidspreker.

**Left Channel** - hiermee wordt de track alleen door de linkerluidspreker afgespeeld.

**Right Channel** - hiermee wordt de track alleen door de rechterluidspreker afgespeeld.

**Make Stereo Track** - als er een andere track is onder deze track, dan worden ze samengevoegd tot een enkele stereo-track. De bovenste track zal de linkerluidspreker representeren en de onderste track zal de rechterluidspreker representeren. Als tracks worden samengevoegd tot een stereo-paar, dan worden alle bewerkingen automatisch toegepast op zowel het linker- als het rechterkanaal.

**Split Stereo Track** - als de geselecteerde track een stereo-track is (een paar van linker- en rechtertracks die zijn samengevoegd tot een enkele track), dan zal deze operatie de tracks splitsen in afzonderlijke tracks die u onafhankelijk van elkaar kunt aanpassen en bewerken.

**Set Sample Format** - dit bepaalt de kwaliteit van de audiodata en de hoeveelheid schijfruimte die de track in beslag neemt.. 16-bit is de kwaliteit die gebruikt wordt door audio cd's en het is de minimale kwaliteit die Audacity intern gebruikt (8-bit audiobestanden worden automatisch geconverteerd als u deze opent). 24-bit wordt gebruikt in higher-end audio-hardware. 32-bit *float* is de hoogste kwaliteit die Audacity ondersteunt, en het is aanbevolen om 32-bit float te gebruiken tenzij u een langzame computer heeft of geen vrije schijfruimte meer heeft.

**Set Rate** - voor het instellen van het aantal samples per seconde van de track. 44100 Hz wordt gebruikt door audio cd's. Tracks kunnen verschillende sample-rates hebben in Audacity; ze worden automatisch opnieuw gesampled naar de sample-rate van het project (in de linkeronderhoek van het venster).

## File Menu

**New** - creëert een nieuw leeg venster.

**Open...** - opent een audiobestand of een Audacity-project in een nieuw venster (tenzij het huidige venster leeg is). Als u audiobestanden wilt toevoegen aan een bestaand project, gebruik dan een van de Import-commando's in het Project-menu.

**Close** - sluit het huidige venster en vraagt of u de veranderingen wilt opslaan. Op Windows en Unix zal het sluiten van het laatste venster automatisch Audacity sluiten, tenzij u dit gedrag wijzigt in de Interface Preferences.

**Save Project** - slaat alles in het venster op in een specifiek Audacity-formaat, zodat u uw werk eenvoudig kunt opslaan en op een later tijdstip snel weer verder kunt werken. Een Audacity-project bestaat uit een

project-bestand, dat eindigt op ".aup", en een map met gegevens die eindigt op "\_data". Bijvoorbeeld, als u uw project de naam "Composition" geeft, dan zal Audacity een bestand maken met de naam "Composition.aup" en een map met de naam Composition\_data. Audacity-projectbestanden zijn niet bedoeld om te delen met andere programma's – gebruik een van de Export-commando's (zie hieronder) als u klaar bent met het bewerken van een bestand.

**Save Project As...** - zelfde als Save Project (hierboven), maar nu kunt u project onder een nieuwe naam opslaan.

**Recent Files ...** - opent een lijst met bestanden die u recentelijk hebt geopend in Audacity, zodat u deze snel weer kunt openen.

**Export As WAV...** - exporteert alle audio in uw project als een WAV-bestand, dit formaat is een industriestandaard voor niet-gecomprimeerde audio. U kunt het standaard bestandsformaat dat gebruikt wordt bij het exporteren uit Audacity selecteren door de File Format Preferences te openen. Merk hierbij op dat exporteren automatisch zal mixen en opnieuw zal samplen als u meer dan een track gebruikt, of verschillende sample-rates. Zie ook File Formats.

**Export Selection As WAV...** - zelfde als hierboven, maar exporteert alleen de huidige selectie.

**Export as MP3...** - exporteert alle audio als een MP3-bestand. MP3-bestanden zijn gecompriemd en nemen daardoor minder ruimte in beslag, maar dit gaat wel ten koste van de audiokwaliteit. Een ander gecompriemd alternatief is Ogg Vorbis (hieronder). U kunt de kwaliteit van de MP3-compressie instellen bij File Format Preferences. Zie ook MP3 Exporting.

**Export Selection As MP3...** - zelfde als hierboven, maar exporteert alleen de huidige selectie.

**Export as Ogg Vorbis...** - exporteert alle audio als een Ogg Vorbis-bestand. Ogg Vorbis-bestanden zijn gecompriemd en nemen daardoor minder ruimte in beslag, maar dit gaat wel ten koste van de audiokwaliteit. Ogg Vorbis-bestanden nemen normaliter minder ruimte in beslag dan MP3-bestanden bij gelijke compressiekwaliteit en Ogg Vorbis is vrij van patenten en licentierestricties, maar Ogg Vorbis-bestanden worden niet zo veel gebruikt. U kunt de kwaliteit van Ogg-compressie instellen in File Format Preferences.



**Export Selection As Ogg Vorbis...** - zelfde als hierboven, maar exporteert alleen de huidige selectie.

**Export Labels...** - als u een Label Track in uw project heeft, dan kunt u met deze optie de labels in een tekstbestand exporteren. U kunt de labels importeren in hetzelfde tekstformaat met behulp van het "Import Labels..." commando in het Project Menu.

**Export Multiple...** - hiermee kunt u uw project in een stap in verschillende bestanden splitsen. U kunt ze verticaal splitsen (een nieuw bestand per track), of horizontaal (met behulp van labels in een Label Track) om de breekpunten tussen de geëxporteerde bestanden aan te geven.

**Page Setup** - configureer hoe Audacity de golfvormen van tracks afdrukt met behulp van de Print-optie, en welke printer wordt gebruikt

**Print** - Print de view van het hoofdvenster van Audacity uit, dat de tracks en golfvormen weergeeft.

**Exit (Quit)** - sluit alle vensters en verlaat Audacity, waarbij u eerst de vraag krijgt of u niet-opgeslagen veranderingen wilt opslaan.

## **Edit Menu**

**Undo** - Dit zal de laatste bewerkoperatie die u heeft uitgevoerd in uw project ongedaan maken. Audacity ondersteunt volledig onbeperkt gebruik van undo – dit wil zeggen dat u elke bewerkoperatie ongedaan kunt maken vanaf het punt waarop u het venster heeft geopend.

**Redo** - Deze optie voert bewerkopties die ongedaan zijn gemaakt opnieuw uit. Na het uitvoeren van een nieuw bewerkoperatie, kunt u niet langer de zojuist ongedaan gemaakte veranderingen opnieuw uitvoeren.

**Cut** - Verwijdert de geselecteerde audio-data en plaats het op het klembord. Er kan maar een "ding" tegelijk op het klembord worden gezet, maar het kan meerdere tracks bevatten.

**Copy** - Kopieert de geselecteerde audio-data naar het klembord zonder het te verwijderen uit het project.

**Paste** - Plakt de gegevens op het klembord op de positie van de selectie of cursor in het project en het vervangt de audio-data die geselecteerd is, indien van toepassing.

**Trim** - Verwijdert alles aan de linker- en rechterkant van de selectie.

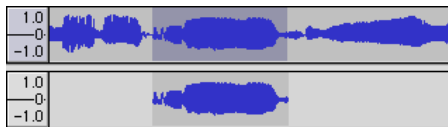
**Delete** - Verwijdert de audio-data die op dit moment is geselecteerd zonder het te kopiëren naar het klembord.

**Silence** - Verwijdert de huidig geselecteerde data en vervangt het met stilte in plaats van het te verplaatsen.

**Split** - Verplaatst de geselecteerde regio naar zijn eigen track of tracks en vervangt het aangetaste deel van de originele track met stilte. Zie de figuur hieronder:



**Duplicate** - Maakt een kopie van alle delen van een track of set tracks in nieuwe tracks. Zie de onderstaande figuur:



**Select ... > All** - Selecteert alle audio in alle tracks van het project.

**Select ... > Start to Cursor** - Selecteert van het begin van de geselecteerde track tot de positie van de cursor

**Select ... > Cursor to End** - Selecteert van de positie van de cursor tot het einde van de geselecteerde tracks.

**Find Zero Crossings** - Verandert de selectie een klein beetje, zodat zowel de linker- als de rechterkant van de selectie op een positieve-slope zero crossing verschijnen. Dit maakt het eenvoudiger om audio te kopiëren en plakken zonder dat het resulteert in een hoorbaar klikgeluid.

**Selection Save** - Onthoudt de huidige selectie (of positie van de cursor), waardoor u deze later kunt herstellen.

**Selection Restore** - Herstelt de positie van de cursor naar de positie die het laatst is opgeslagen met "Selection Save".

**Move Cursor ... > to Track Start** - Verplaatst de cursor naar de start van de huidige track.

**Move Cursor ... > to Track End** - Verplaatst de cursor naar het einde van de huidig geselecteerde track.

**Move Cursor ... > to Selection Start** - Verplaatst de cursor naar de start van de huidige selectie.

**Move Cursor ... > to Selection End** - Verplaatst de cursor naar het einde van de huidige selectie.

**Snap-To ... > Snap On** - Schakel deze functie in om de selectie te beperken tot de dichtstbijzijnde interval op de tijdschaal standaard de dichtstbijzijnde seconde. Als u klikt en sleept van 4,2 seconden tot 9,8 seconden, dan zal dit resulteren in een selectie van precies 4 seconden tot 10 seconden. U kunt de eenheden die worden gebruikt veranderen met behulp van de optie "Set Selection Format" in het View Menu .

**Snap-To ... > Snap Off** - Hiermee schakelt u de functie Snap-To uit en kunt u zelf het tijdsbereik selecteren op de tijdslijn.

**Preferences...** - opent de voorkeuren in het Preferences dialoog.

## View Menu

**Zoom In** - Zoomt in op de horizontale as van de audio, waardoor en meer detail wordt getoond over minder tijd. U kunt ook de zoom-tool gebruiken om in te zoomen op een specifiek gebied van het venster.

**Zoom Normal** - Zoomt naar de standardweergave, die ongeveer een inch per seconde toont.

**Zoom Out** - Zoomt uit en toont minder detail over meer tijd.

**Fit in Window** - Zoomt uit tot het gehele project precies in het venster past.

**Fit Vertically** - Vergroot of verkleint alle tracks verticaal, zodat ze allemaal binnen het venster passen (indien mogelijk).

**Zoom to Selection** - Zoomt in of uit, zodat de selectie het hele venster vult.

**Set Selection Format** - Hiermee kunt u de opmaak kiezen die aan de onderkant van het venster wordt getoond en de huidige selectietijd aangeeft. De opties zijn onder andere film, video en audio CD frames, seconden + samples of pure tijd. Als u de Snap-To modus inschakelt in het Edit Menu dan zal de selectie worden uitgelijnd op de frames of andere grootte die u heeft geselecteerd in dit menu.

**History...** - Opent het geschiedenisvenster. Dit venster toont alle acties die u heeft uitgevoerd tijdens de huidige sessie, inclusief importeren. De kolom aan de rechterkant toont de hoeveelheid vrije ruimte die uw operaties hebben gebruikt. U kunt vrij eenvoudig op en neer springen tussen bewerkstappen door op de items in het venster te klikken, hetzelfde als vele malen op rij Undo of Redo selecteren. U kunt de Undo-geschiedenis ook verwijderen om schijfruimte te besparen. Het geschiedenisvenster kan open blijven terwijl u werkt.

**Float Control Toolbar** - verplaatst de Control Toolbar buiten het venster, naar zijn eigen venster, zodat u de werkbalk naar wens kunt plaatsen. Het menu-item verandert naar **Dock Control Toolbar**. U kunt dit item gebruiken om de werkbalk terug te plaatsen in het hoofdvenster.

**Float Edit Toolbar** - verplaatst de Edit Toolbar buiten het venster, naar zijn eigen venster, zodat u de werkbalk naar wens kunt plaatsen. Het menu-item verandert naar **Dock Edit Toolbar**. U kunt dit item gebruiken om de werkbalk terug te plaatsen in het hoofdvenster.

**Float Meter Toolbar** - doet hetzelfde voor de VU meters van Audacity die u gebruikt bij het instellen van de opnameniveaus en het aanpassen van het afspelen.

**Float Mixer Toolbar** - verplaatst de Mixer Toolbar buiten het venster, naar zijn eigen venster zoals ook bij de werkbalken die hierboven zijn beschreven.

## Project Menu

**Import Audio...** - Dit commando wordt gebruikt om audio van een standard audioformaat te importeren in uw project. Gebruik dit commando als u al een aantal tracks heeft en een andere track aan het project wilt toevoegen, bijvoorbeeld om ze te mixen. U kunt deze optie niet gebruiken om Audacity-projecten te importeren. Je kunt twee Audacity-projecten alleen combineren door ze te openen in twee aparte vensters en vervolgens de tracks te kopiëren en plakken.

**Import Labels...** - Dit commando pakt een tekstbestand met tijdcodes en labels en maakt er een Label Track van.

**Import MIDI...** - Dit menucommando importeert MIDI-bestanden en plaatst ze in een MIDI Track. Audacity kan MIDI-bestanden weergeven, maar het programma kan de bestanden op dit moment nog *niet afspelen, bewerken of opslaan*.

**Import Raw Data...** - Met dit menucommando kunt u een bestand van vrijwel elk niet-gecomprimeerd format openen. Als u het selecteert, dan zal Audacity het analyseren en proberen het formaat van het bestand te raden. In ongeveer 90% van de gevallen zal Audacity correct raden, dus u kunt proberen gewoon op "OK" te drukken en te luisteren naar het resultaat. Als het resultaat echter niet correct is, dan kunt u de opties in het dialoog gebruiken om andere mogelijke coderingen te proberen. Aan het begin van de geïmporteerde track(s) kunt u een klein beetje ruis opmerken. Dit komt waarschijnlijk doordat Audacity de header van het bestand niet kon ontleden. Zoom in en selecteer de ruis met de Selection Tool, en selecteer vervolgens Delete uit het Edit Menu.

**Edit ID3 Tags...** - Deze optie opent een dialoog waarmee u de ID3 tags die zijn verbonden met het project te bewerken, Dit kan handig zijn bij het exporteren van MP3's.

**Quick Mix** - Dit commando mixt alle geselecteerde bestanden samen. Als u stereo-tracks mixt, of tracks die gemarkeerd zijn als linker- of rechterkanaal dan zal het resultaat een stereo track zijn (twee kanalen), anders zal het resultaat een mono track zijn. Uw tracks worden impliciet gemixt als u op Play drukt en wanneer u exporteert. Dit commando biedt een aantal mogelijkheden om dit permanent uit te voeren en de resultaten op de schijf op de slaan, waardoor u afspeelmiddelen bespaart. Merk op dat als je twee hele harde tracks probeert te mixen, dan er clipping kan optreden (dit klinkt als knalgeluiden, klikgeluiden of ruis. Voorkom dit door de gain-slider bij de tracks naar beneden bij te stellen, zodat het volume voor het mixen wordt verlaagd.

**New Audio Track** - Dit commando creëert een nieuwe, lege Audio Track. U hoeft het commando zelden te gebruiken, omdat importeren opnemen en mixen automatisch nieuwe tracks aanmaakt indien nodig. Maar u kunt deze optie gebruiken om data uit een bestaande track een gedeelte te knippen of kopiëren en het vervolgens in een lege track te plakken. Als de track is opgenomen met een niet-standaard rate, dan is het mogelijk dat u

naar de optie Set Rate in het Track Pop-Down menu om de juiste sample-rate in te stellen.

**New Stereo Track** - zelfde als hierboven, maar creëert een stereotrack. U kunt ook een stereo track creëren door twee tracks samen te voegen met behulp van het track pop-down menu.

**New Label Track** - Deze optie creëert een nieuwe Label Track, die erg handig kan zijn voor tekstuele annotatie.

**New Time Track** - Deze optie creëert een nieuwe Time Track, die wordt gebruikt om de afspeelsnelheid te variëren naar gelang de tijd verstrijkt.

**Remove Tracks** - Dit commando verwijdert de geselecteerde track of tracks uit het project. Zelfs als alleen een gedeelte van de track is geselecteerd, wordt de hele track verwijderd. U kunt ook een track verwijderen door op de X te klikken in de linkerbovenhoek. Gebruik Delete of Silence om slechts een deel van de audio in te track te verwijderen.

**Align Tracks...** - Alle uitlijnfuncties werken op hele tracks of groepen tracks, niet op selecties, zelfs als ze over meerdere tracks spannen. Ze werken met behulp van time-shift (het verplaatsen naar links of rechts), waardoor het makkelijker wordt om tracks te synchroniseren of de stilte in het begin te elimineren. De cursor of selectie blijft op dezelfde plaats staan, tenzij u gebruik maakt van "Align and move cursor...", hieronder.

**Align and move cursor...** - zelfde als de functie hierboven, maar de cursor of selectie wordt in dit geval samen met de tracks verplaatst. Hierdoor kunt u de tracks verplaatsen zonder uw relatieve positie te verliezen.

**Add Label at Selection** - Dit menu-item geeft u de mogelijkheid een nieuw label te creëren voor de huidige selectie. U kunt het label een naam geven door de naam door de naam in te typen met het toetsenbord en op "Enter" te drukken na het invoeren van de naam.

**Add Label at Playback Position** - U kunt met dit menu-item een nieuw label creëren op de huidige locatie die u afspeelt of opneemt. Gebruik dit als u een bepaalde passage wilt markeren tijdens het luisteren. U kunt het label een naam geven door de naam in te typen met het toetsenbord en na het invoeren van de naam op "Enter" of "Return" te drukken. De optie is alleen beschikbaar tijdens het afspelen in Audacity

## Generate Menu

Als u een menu-item uit het Generate selecteert als er geen tracks in een project zitten, dan zal een nieuwe track worden gecreëerd. Anders zal de huidige track worden gebruikt.

Als er een track is geselecteerd en de cursor op een enkele plaats in de track staat, dan zal audio worden toegevoegd op de plaats van de cursor. De standaardduur is 30 seconden.

De gecreëerde audio zal het geselecteerde deel vervangen en het zal verder het latere gedeelte van de track naar achteren verplaatsen

**Silence** - voegt stilte in.

**Tone...** - u kunt een sinusgolf, een blok golf of zaagtandgolf creëren.

**White Noise** - voegt willekeurige audiosamples toe, die klinken als pure statische audio.

Items die na deze drie ingebouwde functies verschijnen zijn VST, Ladspa, of Nyquist plug-ins. Het is mogelijk dat slecht geschreven plug-ins Audacity laten crashen, dus sla uw werk altijd op voordat u een plug-in gebruikt. Houd er rekening mee dat effecten die geen audio gebruiken als invoer automatisch in het Generate menu worden geplaatst.

## Effect Menu

De items in dit menu werken alleen als u audio heeft geselecteerd.

Audacity heeft geen real-time effecten; u moet de audio selecteren, het effect toepassen en daarna luisteren naar het resultaat.

De meeste effecten hebben een Preview-knop. Door op deze knop te drukken wordt er tot drie seconden audio afgespeeld, waardoor u kunt horen hoe het zal klinken nadat het effect is toegepast. Dit is handig voor het fijnafstemmen van de parameters van effecten.

**Repeat Last Effect** - door dit commando te selecteren kunt u het laatst gebruikte effect met dezelfde instellingen nogmaals toepassen. Dit is een handige manier om op een snelle manier hetzelfde effect op verschillende delen van een bestand toe te passen.

**Amplify** - verandert het volume van de geselecteerde audio. Als u een vinkje zet bij het vakje "Allow clipping", dan kunt u audio zoveel versterken dat het buiten het bereik van de golfvorm komt en is geclipped (vervorming). De standaardwaarde die geselecteerd is als u een effect

opent om te versterken, is zo ingesteld dat het hardste gedeelte zo hard mogelijk is zonder vervorming.

**Bass Boost** - verbetert de bass-frequenties in de audio.

**Change Pitch** - verandert de pitch/frequentie van de geselecteerde audio zonder het tempo te veranderen. Als u het dialoog opent, dan zal de startfrequentie worden ingesteld op de frequentie die Audacity verwacht voor de selectie. Dit werkt goed bij opnamen van zingen of muziekinstrumenten zonder achtergrondgeluid. U kunt de pitch-verandering op verschillende manieren specificeren: muzieknoot, halve tonen, frequentie of percentage verandering.

**Change Speed** - verandert de snelheid van de audio door resampling. Door het verhogen van de snelheid, wordt de pitch ook hoger, en vice versa. Dit zal de lengte van de selectie veranderen.

**Change Tempo** - verandert het tempo (snelheid) van de audio zonder de pitch te veranderen. Dit zal de lengte van de selectie veranderen.

**Compressor** - comprimeert het dynamisch bereik van de selectie, zodat de harde gedeeltes zachter worden, terwijl het volume van de zachte gedeeltes hetzelfde blijft. U kunt ervoor kiezen om de opname naderhand te normaliseren, waardoor het gehele stuk een hoger waargenomen volume heeft.

**Echo** - erg simpel effect dat de selectie met een vertraging herhaalt, waardoor het klinkt als een serie van echo's. Dit effect verandert de lengte van de selectie niet, en misschien wilt u dus voor het toepassen van dit effect eerst stilte toevoegen aan het einde van de track (met behulp van het Generate Menu).

**Equalization** - Boost of reduceer willekeurige frequenties. U kunt een aantal verschillende curves selecteren die zijn ontworpen om het geluid van populaire platenfabrikanten te equalizen of uw eigen curve tekenen.

**Fade In** - lineaire fade in voor de selectie.

**Fade Out** - lineaire fade out voor de selectie.

**FFT Filter** - vergelijkbaar met Equalization, om willekeurige frequenties te versterken of verzwakken. De curve gebruikt hier een lineaire schaal voor frequentie.



**Invert** - Draait de golfvorm verticaal om, hetzelfde als een fase-inversie in het analoge domein.

**Noise Removal** - Met dit effect kunt u ruis uit een opname halen. Selecteer eerst een klein gedeelte van de audio waar alleen ruis is te horen. Selecteer "Noise Removal", en klik op de knop "Get Noise Profile". Selecteer daarna alle audio die u wilt filteren en selecteer nogmaals "Noise Removal" en klik op de knop "Remove Noise". U kunt experimenteren met de schuif om meer of minder ruis te verwijderen. Het is normaal dat er enige vervorming ontstaat na het gebruiken van ruisverwijdering. Het werkt het beste als het audiosignaal veel harder is dan de ruis.

**Normalize** - hiermee kunt u de DC offset corrigeren (een verticale verplaatsing van de track) en/of versterken zodat de maximale amplitude een vaste hoeveelheid is, -3 dB. Het is handig om al uw tracks voor het mixen te normaliseren. Als u veel tracks heeft, dan kunt u gebruik maken van de gain-sliders om bepaalde tracks zachter te maken.

**Nyquist Prompt** - deze optie is alleen voor gevanceerde gebruikers. Hiermee kunt u willekeurige transformaties uitdrukken met behulp van een krachtige functionele programmeertaal. Kijk in de sectie Nyquist op de Audacity website voor meer informatie.

**Phaser** - de naam "Phaser" is ontstaan uit "Phase Shifter", omdat het werkt door het combineren van phase-shifted signalen met het originele signaal. De verplaatsing van de phase-shifted signalen wordt gecontroleerd door een Low Frequency Oscillator (LFO).

**Repeat** - herhaalt de selectie voor een bepaald aantal keren. Deze operatie is vrij snel en ruimte-efficiënt en het is dus praktisch om bijna oneindige loops te creëren.

**Reverse** - Dit effect keert de geselecteerde audio tijdelijk om; nadat het effect is toegepast zal het einde van de audio eerst worden gehoord en het begin zal als laatste worden gehoord.

**Wahwah** - gebruikt een bewegend bandpass-filter om zijn geluid te creëren. Een low frequency oscillator (LFO) wordt gebruikt om de verplaatsing van het filter door het frequentiespectrum te controleren. Past de fase van de linker- en rechterkanalen voor stereoselecties, zodat het effect lijkt te reizen door de luidsprekers.

**Plugins 1 to 15 ...** etc. Deze submenu's bevatten alle VST, Ladspa, of Nyquist plug-ins die zijn ingeladen door audacity. Het is mogelijk dat slecht

geschreven plug-ins Audacity laten crashen, sla uw werk dus altijd op voordat u een plug-in effect gebruikt.

## Analyze Menu

**Plot Spectrum** - Als u deze functie wilt gebruiken, dan moet u eerst een audioregio in een enkele track selecteren en daarna de optie "Plot Spectrum" selecteren. Het opent een venster dat het Power Spectrum van de audio in die regio toont, berekend met behulp van de Fast Fourier Transform. De grafiek toont hoeveel energie aanwezig is in elke frequentie. Als u de muiscursor over het beeld verplaatst, zal de dichtstbijzijnde piekfrequentie worden getoond. Dit venster kan ook andere, algemene functies tonen die worden berekend met behulp van de Fast Fourier Transform, waaronder drie versies van de Autocorrelation-functie. De Enhanced Autocorrelation-functie is erg goed in het identificeren van de pitch van een noot.

Het Analyze menu is bedoeld voor effecten en plug-in effecten die de audio niet aanpassen, maar een dialoog openen met beschrijvende informatie. Audacity biedt ook ondersteuning aan Analyze commando's die aantekeningen maken in een Label Track.

## Help Menu

**About Audacity** - toont het versienummer en de credits. Als u zelf Audacity heeft gecompileerd, controleer hier dan welke optionele modules succesvol mee zijn gecompileerd.

## Veiligheidsinstructies

### **BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES – LEES ZORGVULDIG DOOR VOOR GEBRUIK.**

#### **LET OP RISICO VAN ELEKTRISCHE SCHOK NIET OPENEN**

LET OP: VERWIJDER GEEN SCHROEVEN UIT DE BEHUIZING OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN. ER ZITTEN GEEN DOOR DE GEBRUIKER TE ONDERHOUDEN ONDERDELEN IN HET APPARAAT. LAAT ONDERHOUD UITVOEREN DOOR EEN GEKWALIFICEERD ONDERHOUDSMONTEUR.



Dit symbool geeft aan dat er belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies staan in de handleiding die is bijgesloten bij deze tablet.



Dit symbool geeft aan dat er gevaarlijke spanning aanwezig is in deze tablet die een risico van elektrische schokken of persoonlijk letsel kan vormen.

#### **Houd deze instructies in het achterhoofd:**

Niet gebruiken in de buurt van water.

Alleen schoonmaken met een licht bevochtigde doek.

Blokkeer de ventilatieopeningen niet. Houd ten minste 5 cm (2") ruimte vrij rond het gehele apparaat als het op een plank wordt geplaatst.

Installeer in overeenstemming met de meegeleverde handleiding.

Bescherm het netsnoer, zorg ervoor dat er niet op gestapt wordt en dat het niet geplet wordt, vooral bij de stekker en het punt waar de kabel het apparaat verlaat. Plaats geen zware voorwerpen, die het netsnoer kunnen beschadigen, op het netsnoer. Zorg ervoor dat het netsnoer niet binnen het bereik van kleine kinderen kan komen, zodat ze er niet aan kunnen trekken en verwondingen kunnen veroorzaken..

Haal de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of bij lange perioden van niet-gebruik.

Houd het apparaat uit de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, kachels, fornuizen, kaarsen en andere producten die warmte genereren.

Gebruik het apparaat niet in de buurt van sterke magnetische velden. De normale werking van het product kan worden verstoord door elektrostatische ontlading. Als dit het geval is, reset het apparaat en

start het opnieuw op volgens de instructies in de handleiding. Ga tijdens het overdragen van bestanden voorzichtig te werk en gebruik het apparaat in een statisch-vrije omgeving.

### **Veiligheidsinstructies - vervolgd**

**WAARSCHUWING! STEEK NOOIT VOORWERPEN DOOR DE VENTILATIEOPENINGEN IN HET PRODUCT. ER STROMEN HOGE SPANNINGEN IN HET PRODUCT EN EEN VOORWERP IN HET PRODUCT STEKEN KAN LEIDEN TOT ELEKTRISCHE SCHOKKEN EN/OF KORTSLUITING DOOR DEZELFDE REDEN, MORS GEEN WATER OF VLOEISTOFFEN OP HET PRODUCT.**

Gebruik het product NIET in natte of vochtige omgevingen, zoals badkamers, stomige keukens of in de buurt van zwembaden.

Gebruik het apparaat niet als er condens kan ontstaan.

Deze tablet is geproduceerd volgens alle geldende veiligheidsnormen. De volgende veiligheidstips moeten de gebruikers beschermen tegen onzorgvuldig gebruik en de gevaren die verbonden zijn met een dergelijk gebruik.

Hoewel het apparaat zorgvuldig vervaardigd is en uitvoerig is gecontroleerd alvorens het de fabriek verlaat, geldt net als bij alle elektrische apparaten dat het mogelijk is dat er probleem ontwikkelt. Als u rook, een te grote ophoping van warmte of andere onverwachte verschijnselen opmerkt, dan moet u direct de stekker uit het stopcontact halen.

Zorg ervoor dat het apparaat voldoende wordt geventileerd!

Het apparaat moet worden aangesloten op een voedingsbron die overeenkomt met de informatie op het de specificatielabel. Als u niet zeker bent van het type stroomvoorziening in uw huis, neem dan contact op met uw dealer of het plaatselijke elektriciteitsbedrijf.

Het stopcontact moet geïnstalleerd zijn in de buurt van het apparaat en eenvoudig bereikbaar zijn.

Overbelast stopcontacten of verlengsnoeren niet, dit kan leiden tot brand of elektrische schokken.

Trek altijd aan de stekker wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt. Trek niet aan het snoer, dit kan kortsluiting veroorzaken.

Plaats het apparaat niet op oppervlakken die kunnen worden onderworpen aan trillingen of schokken.

Haal de stekker voor veiligheidsredenen uit het stopcontact als het apparaat lang niet wordt gebruikt..

Gebruik een zachte droge doek om de tablet te reinigen. Gebruik GEEN oplosmiddelen of vloeistoffen op basis van benzine. U kunt een vochtige doek met verdund afwasmiddel gebruiken voor hardnekkige vlekken.

Wij zijn niet verantwoordelijk voor schade of het verlies van gegevens door storingen, verkeerd gebruik, wijzigingen aan het apparaat of het vervangen van de batterij.



De USB-stick moet rechtstreeks in het apparaat worden gestoken. Gebruik geen USB-verlengkabel omdat dit storing en het mislukken van bestandsoverdracht kan veroorzaken.

## Service en ondersteuning

Voor informatie: [www.lenco.com](http://www.lenco.com)

Voor ondersteuning: <http://lencosupport.zendesk.com>

### Lenco helpdesk:

Duitsland	0900-1520530	(Lokale kosten)
Nederland	0900-23553626	(Lokale kosten + 1ct p/min)
België	02-6200115	(Lokale kosten)
Frankrijk	03-81484280	(Lokale kosten)

De helpdesk is bereikbaar van maandag tot en met vrijdag van 09:00 tot 18:00 uur. Wanneer u Lenco contacteert, zal u altijd gevraagd worden naar het modelnummer en het serienummer van uw product. Het serienummer bevindt zich aan de achterkant van het apparaat. Gelieve dit nummer hier op te schrijven:

Model: L-175

Serienummer: \_\_\_\_\_

Lenco biedt service en garantie aan overeenkomstig met de Europese wetgeving. Dit houdt in dat in het geval van reparaties (zowel tijdens en na de garantieperiode), u uw lokale handelaar moet contacteren.

**Belangrijke opmerking:** Het is niet mogelijk om producten die gerepareerd moeten worden direct naar Lenco te sturen.

### Belangrijke opmerking:

De garantie verloopt als een onofficieel servicecenter het apparaat op wat voor manier dan ook heeft geopend, of er toegang toe heeft gekregen.

Het apparaat is niet geschikt voor professioneel gebruik. In het geval van professioneel gebruik worden alle garantieverplichtingen van de fabrikant nietig verklaard.



Dit symbool geeft aan dat het betreffende elektrische product of de batterij niet moet worden verwijderd als algemeen huishoudelijk afval in Europa. Zorg voor een juiste afvalverwerking door het product en de batterij in overeenstemming met alle van toepassing zijnde lokale wetten voor het verwijderen van elektrische apparatuur of batterijen te verwijderen. Als u dit doet, helpt u de natuurlijke hulpbronnen te behouden en de standaard van milieubescherming te verbeteren bij de behandeling en verwijdering van elektrisch afval (Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur).



Producten met een CE keurmerk houden zich aan de EMC richtlijn (2004/108/EC) en de Richtlijn voor Lage Voltage (2006/95/EC) uitgegeven door de Europese Commissie.

De verklaring van conformiteit kan worden geraadpleegd op <http://www.lenco.eu/supportfiles/CE/gu67rfluxvie866gt.pdf>

©Alle rechten voorbehouden